



MEDIATHEQUE *Boris Vian*



Ville de
PORCHEVILLE



« Un tesson d'éternité » de Valérie TONGCUONG

Résumé :

Anna Gauthier mène une existence à l'abri des tourments entre sa pharmacie, sa villa surplombant la mer et sa famille soudée. Dans un climat social inflammable, un incident survient et son fils Léo, lycéen sans histoire se retrouve aux prises avec la justice. Anna assiste impuissante à l'écroulement de son monde, bâti brique après brique, après avoir mesuré chacun de ses actes pour en garder le contrôle.

Qu'advient-il lorsqu'un grain de sable vient enrayer la machine et fait voler en éclats les apparences le temps d'un été ? A travers un portrait de femme foudroyant d'intensité et d'émotion, Un tesson d'éternité remonte le fil de la vie d'Anna et interroge en un souffle la part emmurée d'une enfance sacrifiée qui ne devait jamais rejaillir.

Valérie Tong Cuong n'a pas son pareil pour sonder les âmes et le comportement humain .

Anna, on ne peut pas l'oublier, on ne peut pas passer à côté de cette femme, de ses failles et de ses blessures qui surgissent au fur et à mesure de la lecture de ce livre. Comment et pourquoi Anna, qui a tout fait pour vivre « normalement », se retrouve confrontée à son passé, entremêlé au présent de son fils ? Et où cela va-t-il la mener ? Je vous laisse découvrir, un livre poignant et prenant.



« The Good Girls » de Claire Eliza BARTLETT

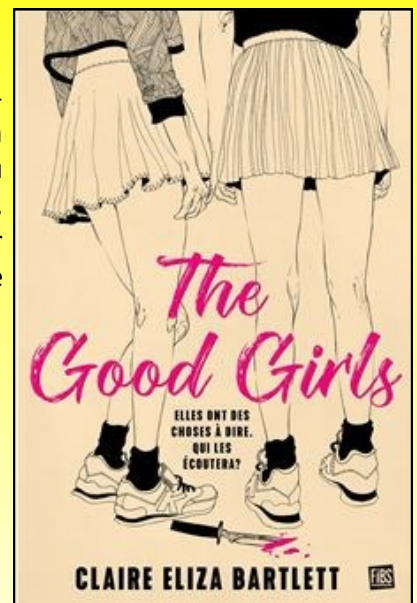
Résumé :

Après le meurtre d'Emma Baines, trois filles de sa classe de terminale sont directement propulsées en haut de la liste des suspects : Claude, la fêtarde, Avery, la cheerleader, et Gwen, qui ferait tout pour une bonne note. Que ça leur plaise ou nous, chacune d'entre elles a une étiquette qui lui colle à la peau. Emma, elle, était la gentille fille. Mais les apparences sont parfois trompeuses. Et la vérité sur ce qui est réellement arrivé se trouve peut-être juste sous le nez de tout le monde.

Roman Ados (dès 14ans) et plus plus plus...

Roman chorale, chaque chapitre est dédié à l'une des héroïnes, y compris les « disparues » .

De secrets en rebondissements, ces « Good Girls » vous captiveront . L'intrigue est bien menée, on découvre qu'avec le meurtre d'Emma, tout une avalanche de non-dits vont être mis à mal, et seront dévoilés au rythme de l'enquête .



« Celle qui brûle » de Paula HAWKINS



Résumé :

Londres. Trois femmes sont frappées de plein fouet par l'assassinat d'un jeune homme à bord de sa péniche. Carla, sa tante. Miriam, sa voisine, qui a découvert le corps. Et Laura, avec qui la victime a passé sa dernière nuit. Si elles ne se connaissent pas, ces trois femmes ont un point en commun : chacune a été victime d'une injustice qui a gâché sa vie. Chacune couve une colère qui ne demande qu'à exploser. L'une d'entre elles aurait-elle commis l'irréparable pour réparer les torts qu'elle a subis ?

Dès les premières lignes, on est plongé dans l'intrigue de ce roman policier. Paula Hawkins nous entraîne dans une enquête haletante, avec pour fond des personnages attachants, des personnages que l'on a envie d'aider, de bousculer, bref, on ne s'ennuie pas et on en redemande. Moi, c'est Laura qui m'a le plus touchée...Je vous laisse vous délecter de cette lecture et de ces personnages tous brûlants de vie...ou de désespoir...



« Qu'à jamais j'oublie » de Valentin MUSSO

Résumé :

Et si votre famille n'était pas celle qu'elle prétendait être ? Nina Kircher, une sexagénaire, veuve d'un photographe mondialement célèbre, passe quelques jours dans un hôtel de luxe dans le sud de la France. Soudain, elle quitte la piscine où elle vient de se baigner pour suivre un homme jusqu'à son bungalow puis, sans raisons apparentes, elle le poignarde dans un enchaînement inouï de violence, avant de s'enfermer dans un mutisme complet.

Pour tenter de comprendre cet acte insensé, son fils Théo, avec lequel elle a toujours entretenu des relations difficiles, n'a d'autre choix que de plonger dans le passé d'une mère dont il ne sait presque rien. De Paris à la Suisse en passant par la Côte d'Azur, il va mener sa propre enquête, jusqu'à découvrir des secrets inavouables et voir toute sa vie remise en question... L'histoire bouleversante d'une femme décidée à prendre en main son destin.

Valentin Musso, écrivain de polar, d'énigmes psychologiques, ne pas confondre avec...Guillaume Musso...

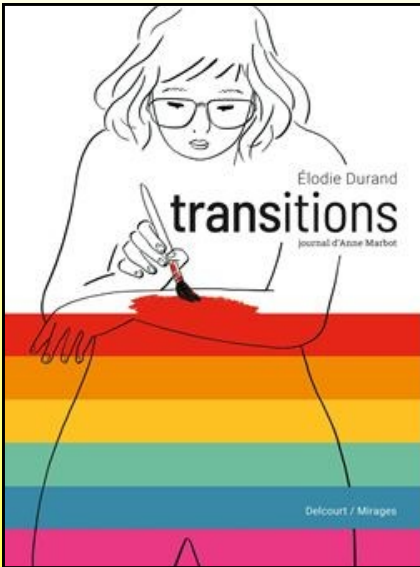
Ce dernier opus est très bien mené, ce n'est pas vraiment un polar, mais une enquête intimiste d'un fils sur le passé de sa mère. Dès le début on est happé par le personnage de Nina, pourquoi poignarde t-elle cet homme avec tant de violence, qui est-il ? Que s'est-il passé dans la vie de Nina pour en arriver à cet extrême ?

Alors oui, on se dit que c'est trop facile, que l'on connaît déjà l'intrigue, la fin, mais non !!! et c'est là où réside le talent de narrateur de Valentin Musso, il nous embarque ou lui le souhaite, et on se laisse surprendre une fois de plus. Si vous ne connaissez pas cet auteur, allez-y c'est un bon moment de lecture, et si vous connaissez, allez-y aussi je recommande :)



« Transitions » de Elodie DURAND

Résumé :



Quand Anne apprend que sa fille est un garçon, c'est tout un univers de normes qui bascule pour elle. Anne bataille... s'ouvre : Il y aurait donc une liberté d'être et une variété de genres possibles dans notre société. " Vous savez, les genres féminin et masculin sont les deux extrêmes d'un état. Chacun est libre de mettre le curseur où il veut, où il peut." Les mots de la psychologue du planning familial bousculent Anne.

Elle n'a rien vu venir. Sa fille est un garçon... Anne bataille, se déconstruit, apprend, s'ajuste à son enfant, pour se fabriquer un autre regard, un nouveau paradigme.

Roman graphique joliment écrit et illustré .

Cette histoire nous amène dans le quotidien et les difficultés rencontrées par Alex dans son changement d'identité, changements qui impactent aussi par voie de conséquences sa famille.

Ce livre n'est pas qu'un récit, c'est aussi un témoignage, une réflexion et un bon outil d'un point de vue scientifique . Pour tous à partir de 14 ans .



« Les Zola »

de Meliane MARCAGGI et Alice CHEMAMA

Résumé :

En 1864, Emile Zola est encore jeune pigiste chez Hachette. Discret mais brillant, il rêve de devenir écrivain. Il rencontre auprès de ses amis, figures artistiques majeures en devenir (Cézanne, Monet, Manet, etc.), la vivante et énigmatique Alexandrine, alias Gabrielle, devenue modèle afin d'échapper à sa condition d'ouvrière. Mutuellement séduits, ils entament une relation amoureuse qui se conclura par un mariage tardif. En plus de sa vie, elle partagera avec Zola son histoire personnelle tragique, et celle de son milieu de naissance misérable, qui servira de terreau à l'une des plus grande saga littéraire, politique et sociale de la seconde moitié du XIXe siècle : les Rougon-Macquart. Dans ce contexte, un troisième personnage viendra compléter ce trio, Jeanne Rozerot, la mère des deux enfants de Zola...

Ah, Emile et ses contradictions ...Très bon roman graphique basée sur une partie de la vie de Zola, axé sur sa relation avec ses deux femmes, Alexandrine son épouse et Jeanne la mère de ses deux enfants .

Ce roman graphique est de plus illustré de très belle manière, tout en nuances, à lire...même... si vous avez des à priori sur Zola.



N'oublions pas les petits



« Même pas en rêve » de Béatrice ALEMAGNA

Résumé :

Aujourd'hui commence mal : Pascaline la petite chauve-souris a 3 ans, et doit rentrer en classe, comme tout le monde. Mais elle refuse, résiste et crie si fort... que ses parents rétrécissent, et deviennent riquiquis comme des cacahuètes. Maintenant c'est leur tour d'aller à l'école. Pascaline les glisse sous son aile. On va bien rigoler. Mais que se passera-t-il à l'heure des parents ?

Elle est trop mignonne cette petite chauve-souris, j'adore sa frimousse, sa dégaine, cela change un peu des loups et des ours que nous avons l'habitude de rencontrer dans les albums jeunesse.

Pascaline vous attend et a hâte d'être découverte par les petits ...et les grands.

« Le pull de ma poule » de Edouard MANCEAU

Résumé :

Oh ! Voilà ma poule qui déboule avec son pull. Waouh, n'est-ce pas ma poule la plus cool avec son pull ? C'est un pull pour poule tout doux en poil de toutou. Et que fait ma poule quand son pull en poil de toutou lui chatouille le cou ? Un album tout chou, à destination des enfants entre 2 et 4 ans, pour rire et jouer avec les mots.

Honte à moi !!! J'ai oublié « Ma Poule » dans mes coups de cœur de Juillet. Voilà, oubli réparé, cet album est un incontournable d'Edouard Manceau. On a tous des souvenirs de pull « tout doux » ou de pull « qui pique ». Je vous laisse découvrir avec ou sans enfants comment « Ma Poule » va se comporter avec son pull :)

